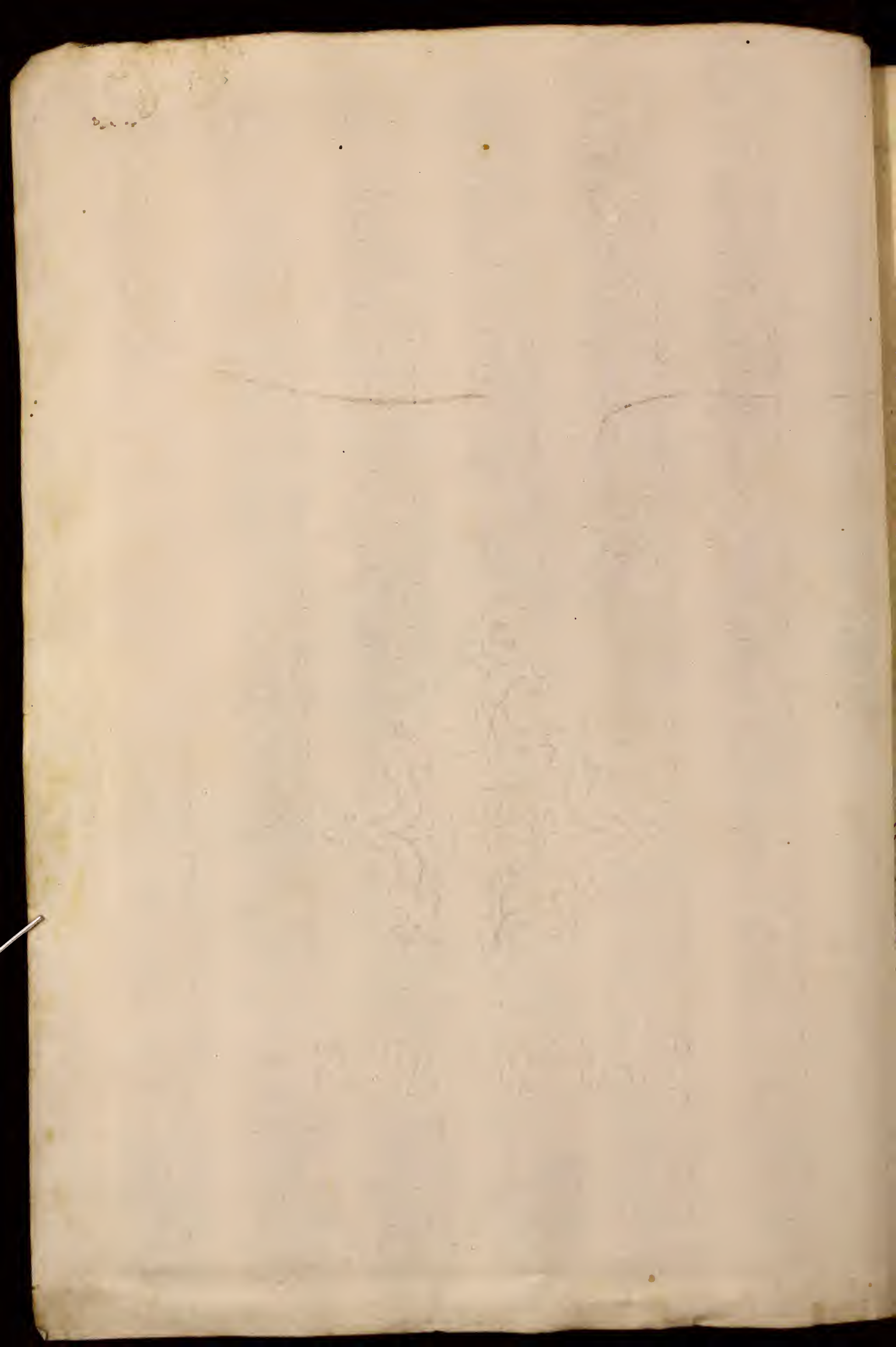
# Comedia famosa
# La quinta de Florencia
## de Lope de Vega Carpio

2



# Comedia Famosa

# De la quinta de Florencia

## De Lope de Vega carpio

Alejandro Duque de florencia.
Carlos cavallero.
Otavio cavallero.
Cesar secretario.
Celio cavallero.
una mugir.
oracio.
curcio
Ricardo molinero viejo
Laura su hija.
Belardo molinero
Roselo molinero
Doristo molinero.
Leandro casero de la quinta
Dorotea labradora.
Antonia Dama
un Page

## Jornada Primera

Salen el Duque de florencia, Alejandro carlos cavallero, otavio cavallero, cesar secretario de noche

Al. Hermosa ciudad florencia.
Car. Despues que eres su señor
tiene florencia valor,
y hace a Roma competencia.
Al. como de dia no puedo
verla por mi autoridad,
ó por que su gravedad
de mis cosas tengo miedo,
De noche con mejor modo
veo cosas, que ha de ver
un principe, que ha de ser
un Argos que este en todo,
que estas, por ser tan pequeñas,
no llegan a mis oidos.
Al. con hechos esclarecidos
al comun govierno enseñas.
Republica venturosa
la que tal entendimiento
ha puesto en orden
Al. mi intento
no aspira á historia famosa
sino á engrandecer la patria
Car. Gente atraviesa.

a la que a amores enamora
un hombre y una muger.

Salen Celio y una muger con-
versando

Cel. Venis tan apresurada
y con buena colacion
con un corte de jubon
volvereis menos airada
señora por aquesta esquina.

Mug. Tengo una madre tan vieja
que me riñe, y me aconseja
bien diferente doctrina.
Pero que se puede hacer?
ya señor acabe con vos.

Ast. Celio es el hombre por dios.

Car. Y no conoceis la muger?

Ast. Veamos por su arrogancia,
en que principio tropieza.

Car. Bien se sabe la flaqueza
no sabeis la circunstancia.

Cel. No querria que saliese
el Duque, echad por aqui.

Mug. Pues sale de noche?

Cel. Si,

Vanse los Dos

Pesariame que os viese.

Ast. Ya lleva Celio esta noche
con quien se pueda pasar.

Car. Mañana me ha de contar
que es dama de estrado y coche
cuantas hai que las encuentran
en medio de aquella calle,
y que con bueno, ó mal talle
a tiento en sus manos entran?
y dexandoles la cama
como hospital, tales son,
que luego en conversacion
dicen hai! que buena dama
aquesta noche gozé,
que manos, que olor, que pu[…]
dexandonos satisfechos
de que llena ó porcia fue.
y todo el dia se estan
rascando, y lo he visto yo,
las reliquias que dexó
en la camisa el galan.

Ast. Segun eso á la mañana
querra Celio razonar.

Car. Dos hombres veo pasar
mirando aquella ventana.

Salen Horacio y Curcio
de noche

Hor. Si no os importa, señor
mucho, estar en este puesto,
despejad os ruego, y sea presto,
que es interes de mi honor.

Car. Lo mismo quise por os[…]
pediros.

Hor. Pues fui primero,
haced luego caballero
lo que yo hiciera por vos.
tratase de remitir
á las armas.

Car. No es posible
yo estoy bien

Hor. Pues ni imposible
sera dexar de reñir.

Meten mano.

Ast. Alli riñen, mete paz.

Car. Paso vengame

Hor. Si acaso no llegaran

Hor. Pues basta, que estais ya muy
muy pertinaz.
Al. Aquese es el Duque, supiera
bien sabeis que se emfara.
Hor. Pues si el Duque nos mirára
qual hombre se hora viviera?
Al. Pues haced cuenta que os mira
y andad con Dios
Hor. Que Prudencia!
Lur. Si es el Duque!
Hor. En la presencia
le parece.
Lucr. Al mundo admira.

Vanse Horacio y Lucio

Cur. Musica viene señor
la musica es don del cielo
de los trabajos consuelo,
y estafeta del honor.
Es para el entendimiento
aire regalado y ameno,
es de las penas descanso,
y de la tristeza aumento.
La misma gloria en que está
el mismo globo que encierra
no tiene cosa en la tierra
que mas parezca de allá.

Salen dos musicos cantando

Mus. El valeroso Alejandro
de Medicis que al de Grecia
quito la gloria en la paz
la ventura en la guerra,
Con el estandarte santo
del que la nave govierna
del gran vicario de Cristo
y las armas de la yglesia
fue en Florencia el primer Duque
y hoy es de Florencia
mayor conquista en el mundo
segundo Alejandro fuera
que la espada y la ciencia
de Apolo en la paz Marte
en la guerra.
Al. Agradecimiento han cumplido
la letra me ha satisfecho,
no porque nunca en mi pecho
lisonjas hayan entrado;
mas porque esta bien escrita.
Car. No ha pintado mas su historia
el Poeta. Al. En mayor gloria
su voz me anima e incita.
Al. Lo mismo Alejandro hacia,
que en cualquier combate fiero
leia un rato á Homero
ó una musica oya.
Al. Dales esos cien escudos
en esa bolsa.
Al. que digo señores?
Mus. 1º quien es?
Al. amigo.
Como á las veces los mudos
Alcanzan de los señores
mas que los que voces dan.
en ese bolsillo van
cien escudos.
2º que tu ignores
que somos hombres, me espanto,
que tenemos de creer
que en pueda merecer
la humildad de nuestro canto.
Al. Tomad, Aquel Duque os lo da,
1º. El Duque?
Al. Si.
1º Dios le guarde.

Al. [illegible]
1.° Que Alexandro,
2.° Assi es.
Vanse los criados

Al. ¿Tiempo es en que he perdido
lo que aqueste ha sucedido,
y habemos visto y oído
César palabra no ha hablado?
Ni se rió viendo al loco
de Celio con la muger,
ni al reñir quiso poner
mano a la espada tampoco,
y agora que assí escuchar
no alzó la vista ofendida.
César, habla por mi vida,
César, no dexes de hablar.
¿Qué tienes César amigo?
¿hay por ventura quien tenga
tus partes y agora venga
a privar tanto conmigo?
¿De qué nace la tristeza?
tu amigo soy.
Ces. Gran señor,
yo pienso que este rigor
es propia naturaleza.
Tres suertes hay de este mal:
ocio, tristeza, y la mía
que es una melancolía
y una enfermedad mortal.
Si el ocio suspensión
en que está el mismo sentido
sin moverse, detenido,
ni tener ninguna acción.
Es la tristeza tener
porqué estar triste, que un hombre
sabe de su mal el nombre,
y tenerle o conocer.
La fiera melancolía
es estar triste sin causa,
digo, sin la que se causa
de sangre como la mía.
Doy palabra a vuestra Alteza
que no sé más ocasión.
Al. Causa mis estudios son,
César, de tu gran tristeza.
No escrivas más, dale a otro
mis papeles. Tu virtud
estimo, y a tu salud
quiero que se ponga auxilio.
Yo pensé que te alegrara
la casa que fabricaste
junto a Florencia.
Ces. Y pensaste bien,
¡nunca yo la labrara!
Al. ¿Qué dices?
Ces. Que si no fuera
por ella me hubiera muerto.
Tanto me alegra el desierto
quanto la corte me altera.
Al. Pues si estás mejor allá
vete por algunos días.
Ces. No pensé que me darías
licencia.
Al. Ya tienes ya.
Ces. Beso los pies a su Alteza.
Al. ¿Si está enamorado?
Car. No.
Pues qué licencia pidió
para aumentar su tristeza?
Al. ¿Qué tratáis?
Car. Presumo claro
que César amor tenía
porque no hay melancolía

de mas rigor que su agravio
Al. No porque si lo entendiera
no quisiera de salir
de Florencia ni vivir
donde a su dama no viera
quedare otro con él
yo fingiré que me voy
y sabe lo que es
Ot. yo soy su amigo,
y el mas fiel
y pienso que medirá
la ocasion, si alguna tiene
Al. Carlos. Car. Señor.
Al. No conviene
que nos detengamos ya
que aguardára quien sabeis
Car. vamos Señor.
Ces, y nosotros no ...?
no iremos?
Al. quedaos vosotros
y entretenernos podeis
que este negocio es secreto.

Vanse Alejandro y Carlos

Ot. ¿Porque piensas que se ha ido
el Duque.?
Ces. está desabrido (conmigo.)
conmigo.
Ot. No, que es ~~muy~~ discreto
Ces. Pues porque?
Ot. Porque supiese
porque ~~triste~~ causo estás
Ces. No me faltava á mi mas
de que el duque lo ~~...~~ advirtiese
Ot. luego no sabré lo que es?
Ces. Debajo de juramento
de callar mi pensamiento
que palabra me des,
de ... ... y amigo.
Ot. yo la doy, y ... puedo
juro ~~y prometo~~ hable, pierde, el miedo
y declarar conmigo.
Ces. ... yo estoy enfermo.
Ot. De que mal?
Ces, no se que mal,
basta saber que él es tal,
que ya no como ni duermo.
Ot. Es accidente ó dolor?
Ces. Todo lo debe de ser.
Ot. mal dormir, y peor comer
suele proceder de amor.
Estarás enamorado
que eso nace de su impulso.
Sin tomar, octavio, el pulso,
Ces. Al corazon me has tocado.
Ot. Pues de quien? Como? ó donde?
que de Florencia te vas?
tratante mal?
Ces. Tu sabrás, que un gran mal
mi bien esconde.
Ot. Valgame Dios que me has hecho
pensar cosas que me ofenden.
Ces. No creas tu que se entienden
los secretos de mi pecho.
Ot. Duda pongo en tu lealtad
algo quieres imposible.
Ces. Antes en ser tan posible
está la dificultad.
Ot. Volverme has loco.
Ces. No quiero
sino que sepas mi daño

Al. Habla.
Cel. oye el desengaño
Al. escucho.
Cel. espera.
Al. ya espero.
Cel. Yo
Sabré una hermosa quinta
una legua de Florencia,
situada á orilla de un rio
que sus Campos hermoséa.
Puse en ella dos Jardines
que á Babilonia pudieran
dar envidia en artificio
arboles, y flores bellas,
Puse cuatro hermosas fuentes
con mil copas de amaltea,
de porfido y alabastro
y de ~~varios~~ varios jaspes echas.
Por cuyos dorados caños
vertia una arca secreta,
mil pedazos de cristal
y muchas perlas deshechas.
Puse formosas pinturas
de aquel artifice en ellas,
que en el pincel y en el nombre
es un Angel en la tierra.
Alli mil ninfas desnudas
daban con sus carnes bellas,
imaginaciones locas
entre soledades necias.
Mirava á venus y Adonis
una tarde en una fiesta,
el con un bozo de oro,
y ella con doradas trenzas.
Alli en el suelo el venablo
con las borlas de oro y seda,
y los perros de calor
sacando al aire las lenguas
Cupidillo que jugaba
con un carcaje de flechas,
yo pienso que aunque pintado
es discrecion que se tema.
Diome deseo de amar
una muger como aquella
si la hallase hoy en el mundo
quiero decir en Florencia.
Fuime á la ciudad ocioso
miré en calles y en yglesias
algunas castas matronas,
algunas nobles doncellas.
Mas ninguna parecia
que era semejante á aquella
¿Quien vió un hombre enamorado
de imaginacion tan necia?
Viendo pues que no podia
hallarla, ni estar sin ella
bolvime triste á mi quinta
á contemplar su belleza.
Mil veces con celos quise
aunque el lienzo se perdiera
borrar el Adonis todo,
mirad si amor tiene fuerza.
Otras veces en su rostro
retratar el mio quisiera,
porque pintura á pintura
gozara lo que pudiera.
Al fin mas triste que nunca
me sali al campo una siesta,
por la margen de un arroyo
y el soto de una alameda.
Los Anades que en el rio
iva apartando con piedras,
que encomendado del aire
al aire me daba afrenta
Llegué á una fuente no

que como de [illegible]
[illegible] aquel mismo arroyo
[illegible] el agua en la arena.
y si mirare [illegible]
[illegible]?
Ot. Como no sea
que te hayas enamorado
de alguna ave, pez, o bestia.
Di Cesar lo que quisieres
que alla de Jerjes se cuenta
que se enamoró de un arbol.
Cel. Arbol fue mas es dureza.
Estava una labradora
de rodillas en la tierra
dando golpes con un paño
en una mojada piedra.
Los blancos brazos desnudos
porque una camisa nueva
con unos puños labrados
de hilo de oro y seda negra.
De los ombros le pendia
donde llegavan las hebras
el cavello que cubria
la frente rizada y crespa.
Ot. Acava ya de decir
Cesar; sin tantas quimeras
que era una fregona pobre,
o una humilde lavandera.
Que mas quisiera mil veces
que me digeras que una cierva
un galapago, una araña,
te enamoró con sus piernas,
que no una muger tan vil.
Cel. O, cuanto los hombres yerran.
Que cosas maravillosas
de los ignorantes cuentan
pudo hacer Dios [illegible]
en una muger como esta,
un milagro de hermosura?
Ot. No digo yo que no pueda,
pero se ven raras veces
la hermosura y la bajeza.
Cel. Las constelaciones
y influjos de las estrellas,
esta tubo en su favor
de benevolos planetas.
Nació hermosa, y es hermosa
y a cuantos nacieron toquen.
Ot. Di adelante.
Cel. Al fin alzó
los ojos a ver quien era
el que en el agua hacia sombra,
vi el rostro,
Ot. Sin duda es bella.
pues tu la encareces tanto,
Cel. Para que no la encarezca,
quiero llevarte a mi quinta
y que tu mismo la veas.
Ot. Pues está en ella esa ninfa.
Cel. No Otavio
pero esta cerca
que es hija de un molinero
Ot. Que lava y es molinera.
Cel. Sino este dia a lavar
o a matar mejor dijera.
Hablela y a su hermosura
parecieron sus respuestas;
al fin es bello retrato
de aquella venus.
Ot. No creas
que es pequeña admiracion
fentar en lo que me cuentas,
que una lavandera pobre
parece a venus.

Ces, y es ella?
la que alli fue retratada
otavio, o yo no soy Cesar.
en fin de ese aquel arroyo
desde aquella fuente fresca.
Desde aquella fiesta.
Ot. Es tuya
y la gozas?
Ces. yo te diera
esa quinta; la quinta es poco,
dierate por Dios mi renta
Dierate mi vida misma.
Ot. Quien hay que impedirlo pueda?
no es labradora, no es pobre,
no es muger? Ces. no.
Ot. Pues quien?
Ces. Princesa
que es cuanto á ser labradora
Angel, cuanto á pobre Reina.
Ot. y cuanto al ser de muger?
Ces. cuanto á ser muger, Lucrecia.
Ot. Lucrecia?
Ces, cuidado otavio,
que no han bastado con ella
servicios regalos, obras,
penas, palabras, promesas.
Porque con ser labradora
desprecia el oro y la tela
y con ser casta en el alma
lascivos gustos desprecia.
yo la he servido á su modo
ya con grana de valencia,
ya con sartas de corales,
ya con doradas patenas.
Pero ni con cosas propias
de su nativa aspereza
ni por los vanos tocados
de Gerona y de valencia
es posible que se ablande
ni á mis lagrimas se mueva
que algunas llorar me ha visto
sin recato y con terneza.
Que haré; que muero de amor
por la mas hermosa y fiera
que para castigo de almas
ha dado el cielo á la tierra.
~~Oyes~~ Ves otavio?
Ot. No te aflijas.
pero pues tienes licencia
del Duque, vamos el dia
que tu quisieres á verla.
Ces. Luego, otavio, otavio, no
vamos luego.
Ot. Pues espera
aqui el Duque mi señor
~~mi señor~~ solo, le daré respuesta
Ces. mira que ha de ser firme
Ot. será como tu deseas.
Ces. A Laura como su nombre
confirma con su dureza.
Vanse y sale Laura labradora
Belardo, Rozelo, y Doristo
rinado.

---

Lau. Que locura os ha tomado?
Bel. Primero fué mi aficion.
Roz. Primero fué mi cuidado.
Dor. Primero fué mi intencion
de amor con Laura casado.
Lau. Si por entretenimiento
vuestro loco atrevimiento
no hubiera tomado, hiciera
un castigo, que excediera
tan notable atrevimiento.
[illegible] no me enojeis.

Bel. Por diez a Laura bien alcino
tienes de don tener
Lau. No son tan grandes el destino
Bel. No son el alma tranquila.
Lau. Conmigo vuestro ciel
su virtud?
Dor. No te enojes
Laura gallarda y gentil
victoria de Dios despojes
que te dió tu luz sutil
todos te amamos ninguno
quiere que tu amor minore,
ni ser al tuyo importuna
todos somos tus Jacobes
tu Raquel solo de uno.
Siete años y mas tenemos
de servicios, que a tu padre
por tu ocasion echo habemos.
mira si es razon que cuadre
servir ni de estos extremos.
Otros siete serviria
y aun otros mil, Laura mia
como a tu gusto agradase
si fuese tal que agradase
la paga con la porfia.
Bel. Tu eres para mas que yo?
Tu mas que yo amar ~~podrias~~ pudieras?
Dor. Que no te escediera yo?
Bel. No.
Dor. Cuando a Belardo escedieras
que tanto amo, y espero
no llegarán a mi fee.
Porque como el firmamento
quiere amor que firme esté
y asi es bien que a mi tormento
solo este premio le dé
y no compita conmigo.

pues el derecho que sigo
se funda en toda justicia,
que sera amor que es ~~castigo~~ malicia,
y el dar a todos castigo.
Y sobre ello he de poner
la vida
Bel. Pues en la mia yo
poco tengo que perder
que es de Laura desde el dia
que la merecí querer.
Bel. Si nos hemos de matar,
agora es tiempo que entienda
Laura mi amor.
Lau. que pasar
con razon vengo a temer
de vuestra inutil contienda
si dais en esta locura
diré a mi padre que os eche
de casa
Dor. Si eres tan dura,
que no hai cosa que aproveche
para volverte a blandura
que remedio hai de tomar
nuestro amoroso cuidado?
Lau. que me hubiere merecer,
quien tuviere mas honrado
y mas firme proceder.
Bel. En qué se verá?
Lau. En servirme.
Dor. Di tu en qué
Lau. De buena gana
Bel. No puedes Laura pedirme
cosa tan incierta y vana
que no me parezca firme
Lau. Quien de estos papeles tres
lo que dicen me trajere

se gozará despues
lo que de Laura quisiere.
Ese en fin es el que quiero.
Dor. Repartelos mas agravio.
Lau. Toma tu Belardo el primero.
Bel. ¿quien te los dió?
Lau. cierto sabio
que anda en aquel monte fiero
Bel. ¿Para que son?
Lau. Para hacer
mas hermosa una muger
Bel. ¿y esto donde se ha de hallar?
Lau. En el laberinto buscar
darás tu amor á entender
Toma tu aqueste Doristo
y tu el tercero Rosel.
Bel. Si por el bien que conquisto
papel, lo que no es el cielo,
fuere en vuestras hojas visto
No dudes que no hay esfera
tan remota, dó no fuese,
ni roca tan diamantina
que mejor no la rompiese
que si fuera proserpina.
Voy á ver lo que decis.

Vase

Dor. Papel, servidme si sentis,
que aunque pidais à mi amor
el imposible mayor,
como faciles pedis.
Yré donde el indio adusto
abrase, el sol sin disgusto
o a la libia figurosa;
porque no hay dificultosa
al que sirve por su gusto.

Vase

Ros. Papel, si mas imposibles
tubierades que teneis
letras, todo tan terribles,
cuanto imaginar podeis
fuerais á mi amor posibles
Trairé desde, ambar, algalia
todo el tesoro de italia,
con ser quien soy no me [illegible]
yré al caucaso, á la Lib[ia]
trairé yerbas de thesalia

Vase

Lau. Gracias al firmamento
que os aparto de mi [illegible]
porque con bueno, o mal [illegible]
dame vuestro amor enojo
y es vuestro fuego mi hielo
Nunca amé nunca [illegible]
[illegible] crió.
[illegible] viva en mi
[illegible]
[illegible]
[illegible] fuego.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Claras [illegible]
[illegible] cristalinas fuentes,
que del [illegible]
[illegible]
y [illegible] meciente,
[illegible] vuestro exemplo [illegible]
[illegible]
[illegible] fuerzas [illegible]
[illegible] porfias
[illegible] en mi pecho [illegible]
[illegible]
[illegible]

espectros e imaginaciones
por cuantas dicen que tienen;
si el estar [illegible] dicho tanta,
[illegible] en pretender
ni con sus regalos quiera
su [illegible] entristecer
que soy en el alma fiera
si en la vista soy mujer.

*Sale Theodoro casero de la quinta y Diana se turbara*

The. Alegraseté en Renta?
Dian. Esta vez vuelta de modo
que creo que inútil sea
si le tiene el mundo todo.
The. Yo decir que le desea
mas quizá lo hará por ti.
Dant. Que hace [illegible] aquí
ventura de aquesta ribera?
Dian. Mejor por ti lo dijera
haciendo espejo de mí.
Quien viene contigo
Dant. Viene ~~[illegible]~~
el casero de la quinta
de casar.
Dian. Buen talle tiene;
huye de él que [illegible]
amor le enlaza y detiene
si como viene el amor
que cualquier hoja menea
vuélvesele el honor;
fiero derriba y afea
donde está lejos el humor
no andes allá por tu vida.
Dant. Escucha si eres [illegible]
que es muy diferente el fin
sino es que estás divertida.

Dian. [illegible]
Dant. Quiere que primero
[illegible] presente
te [illegible]
Dian. Estais [illegible]?
Dant. Allí te aguarda en la fuente
pues no te [illegible] así,
llegar Theodoro.
The. Señora
por Dios que es dicha un momento
tan noble pues os adoro.
Dian. Theodoro yo que le debo
que deba pagarlo agora?
The. [illegible] una ansia de amor
inquieta en mí consume
Dian. que yo lo tenga es mejor
pues ya conoce y presume
la fuerza de mi rigor.
The. Ha de morir así?
Dian. Dile la ocasión?
The. Pues quien.
Dian. Si es noble y pobre nací
para que me quiere bien
que es lo que pretende en mí?
The. Mas que decís entendéis
unas suplicios que tenéis
esto que os envía agora
que es propio de la labradora
porque no lo despreciéis.
Hay unas granas reales
a quien haré mil agravios
en esas unas iguales
y una torta de corales

que afrentais con vuestros labios
Hay unos hilos y perlas
á quienes la envidia toca
si al cuello queris ponerlas
de que tengais en la boca
con que poder deshacerlas
Hay un agnus iluminado
del pincel de un gran pintor
un rosario aunque engarzado
en oro de mas valor
por ser de agallas labrado
Hay argentados botines
medias de napoles ricas
porque a tu color te inclines
Dau. que tienestos medios aplicas
para desiertos fines
Di a cesar pues luyas son
que es vana su pretension
y queda con dios theodoro
The. ...
Dau. vienes
The. ...
Cesar. ignoro
Dant. fuese
The. estraña condicion
Dant. Desdichado cesar fue
que aquesta piedra quisiera
The. No dudes morir te ve
Dant. que aun esto no recibiera
mi buena respuesta de
aquel theodoro fuera
y ... que cesar quisiera
The. El amor no es eleccion
siguela en esta ocasion
aunque es seguir á una fiera
Dant. tras ella voy

Vase Dantea

The. Algun dia
amor ha de castigar
loca, tu ingrata porfia
Salen Ricelo, y Dorino
los papeles
Dor. Aqui suele el dueño ...
de esta quinta ó caseria
y como de corte son
sus criados leer sabran
Dor. Ricelo en esta ocasion
como ha sido sacristan
me diera mejor razon
No me hubieran enseñado
a leer que fuera tanto
Ric. Este es aquel hombre
que es de cesar mayordomo
Dor. A buen tiempo ...
este theodoro se llama
mucho su señor le ama
fiale hacienda y dinero
The. Estos son dos molineros
del padre de aquella dama
Dor. O señor vecino
The. O amigos
como va?
Dor. Gracias a dios
muy bien buenos van los

The. que vuelan acá los dos?
Dor. Andad con los enemigos
Lor. sabe su merced leer?
The. Pues no.
Dor. Lea por su vida estas cedulas.
The. A ver.
Dor. Diga.
The. Receta escogida.
Porque pueda una muger
hazerse en estremo hermosa.
Dor. Eso nos manda buscar,
diga.
The. La primera cosa
que dice, es la flor de hazer
de los dados.
Que famosa!
[illegible] flor de [illegible] de dados
The. Item [illegible] de un angel plumas
[illegible] [illegible] estremados.
Dor. De esas habrá como [illegible]
que hay [illegible] angeles pintados.
The. De la luna el arrebol
el gigante Fierabras
[illegible] del guarda sol
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
de los caballos del sol
una cascara de huevo
[illegible] que [illegible] [illegible]
y de la oliva un renuevo,
que la paloma sacó
el diluvio al mundo nuevo.
La barba de una cometa
de un [illegible] los riñones
[illegible] imaginaciones
[illegible] mas famoso poeta.

Dor. Pluguiera á Dios que asi fuera.
[illegible]
The. Andan a buscar esto?
Dor. Si.
The. [illegible] primera.
Dor. Eso que [illegible] [illegible] [illegible]
sin esta que fue primera.
The. Receta para hacer
que se muera una muger
por un hombre.
Dor. Esta si es buena.
The. Primeramente se ordena
que [illegible] no debe [illegible].
Dor. Vamos que mejor [illegible].
The. Ytem dos onzas de tos
de Lucrecia resfriada,
cuando por fuerza gozada
salió en camisa á las dos.
[illegible], una libra de viento,
de la nave en que robó
Paris á Elena.
Dor. Eso siento,
podrela hallar?
The. Porque no.
Dor. una libra?
The. si hasta ciento.
[illegible] siete libras del hilo
del olvido de Theseo,
de la airada parca el hilo
y el sueño del Dios morfeo
y el llanto del cocodrilo
quatro arrobas del sonido
de la campana mayor
que se haya visto ni oido

y un panal del niño amor
sacado en agua de olvido.
Dor. quatro arrobas?
The. esto aplica.
Dor. y esto donde se ha de hallar?
The. En Florencia en la botica.
Dor. Vamoslo luego á buscar.
Tri. llevaremos mi borrica?
Dor. Pues en qué se ha de traer?
The. quien os lo ha pedido?
Dor. Fenisa.

Vanse los dos.

The. Quien amo esta pudo ver,
ved con que burlas restaura
el cansancio de querer.
A Cesar escrivir quiero
como este bronce este acero
no se ha podido ablandar
malas nuevas le he de dar
tales albricias espero.

Vase y salen el Duque
Alexandro y Otavio

Ot. Hablé á cesar. Al. que dice? Ot. varias
cosas
que no muestran ruin suceso. Al. no
tendria
a ser en mi vida les perdiera a Cesar.
Quierole, bien que nos criamos juntos,
y en paz y en guerra le he tenido al lado
fiandole las cosas de mi honrra.
Ot. Con gran razon le estimas. Al. firmemente
Otavio tiene estrella, tiene imperio
cesar sobre mi gusto, y el secundarte
que supieses tan apretadamente
~~[illegible]~~
la causa de este mal que le atormenta
no se ha sabido de este amor nada
que aun hay otro mayor. Ot. así te
aumenten, gran señor, corona y glo[ria]
de la casa de Medicis tu estado
que me digas a mi lo que sospecha[s]
del alma de cesar. Al. yo tengo mu[cho]
en mucho por dos cosas, la prim[era]
porque conozco tu nobleza y sangre
y las partes notables de tu ingenio
y la segunda, porque no es posible
que un hombre a quien estima y t[iene]
entre otros muchos por mejor amigo
dexe de ser de semejantes meritos.
Ot. si me abona el querer tu á cesar
y el quererme á mi cesar, está [...]
~~[illegible]~~
que lo que tu me quieres, y el m[...]
no porque con tu amor se iguale a[...]
que adora cesar en tus pensami[entos]
tus imaginaciones reverencia
y no tiene otro bien despues del cie[lo]
mas pues en fin con igualdad m[...]
que el amor en iguales es mas [...]
y solo aqueste amor falta los p[...]
Al. Hablas muy bien otavio, mas
á lo que como digo he sospechado,
confiado de ti como confio,
por alma de hombre que yo esti[mo]
sabras que aunque negocios tan di[versos]
de familia, Republica y de [...]
a un hombre como yo le ocupan t[...]
por un resquicio de esta, ó por u[...]
de una mema sutil que cierra[...]
se entró en mi alma una muger [...]
que bastará decir que entró en [...]
Amor es como el sol que si se a[...]
de las estrañas de la tierra un[...]
dexando pues disculpas, solo [...]
sabe este amor, y siempre que [...]
la voy á visitar, cesar conmigo
hace el mismo viage. Ot. [...]
se fia de tu espada y su secreto
Al. El va alegre los primeros di[as]

y en medio de este gusto le ha caido
dentro del alma tan mortal tristeza.
que cuando va conmigo no me habla,
y si a la muger baja los ojos,
y ni conmigo ni con ella trata
muchas veces otavio, que solia.
Ot. y que presumes de esto? Al. yo presumo,
que pues dios te dotó de tal ingenio
ya puedes suponer lo que presumo.
Ot. Dirás que adora aquella Dama? Al. digo,
que de vella y tratalla cadadia,
tan domesticamente, como es hombre,
no se pudo eximir de su querella.
Ot. Gran camino le ofrece de engañalle.
para que encubra sus amores Cesar
porque el Duque no sepa que tal hombre
puso los ojos en tan vil sugeto.
Al. si en eso [illegible]? Ot. no he culpado
a Cesar yo de aquesos pensamientos;
porque si la verdad y hermosura
es amable por si y es tan señora,
cargado de negocios me ha rendido
ocioso, libre y sin ningun cuidado,
si Cesar la serviría de secreto,
si Cesar intentaba ofensa mia
[illegible] yo Otavio con Cesar,
pero si creo yo que es tan honrrado
tan noble y tan leal que por no vella
me ha pedido licencia de ausentarse
por un mes de mi casa y de mi corte
y allá se quiere estar en sus jardines,
mucha razon será que yo agradezca
a Cesar este termino tan noble.
Si la verdad es esto lo que sabes
del camino de Cesar? Ot. Señor inclito.
Aunque con grandes juramentos vengo
obligado a callar ningunos tienen
fuerza con el señor igual de entrambas
debajo de que a Cesar no le digas
cosa ninguna de las que te digo.
Sabe que Cesar por su dama muere
y que se ausenta por no darte enojos
[illegible] ~~[illegible]~~ con el mismo pesamiento

O que bien que le engaño y aseguro. Al. Otavio
huelgome de saber lo que queria
es ido cesar. Ot. no pero ya tiene
las botas puestas y el cavallo a punto.
Al. hola.

Sale un paje

Pa. señor.
Al. llamame luego a Cesar
Ot. yo iré si me mandas

Vase el paje

Al. Ese paje basta
quedate tu.
Ot. mucho que fue hierro
decirle al Duque sin hablar a Cesar
lo que agora podrá pues no lo sabe
hacerme mentiroso con el Duque
y desleal con Cesar, quien no piensa
en los negocios graves y los mira
tarde, y pasada la ocasion suspira
Al. Ah termino leal, ah noble Cesar
en cuyo pecho y sin dolor profundo
una paciencia en quien sus glorias fundo
una templanza y singular recato.
Hoy me ha de hacer magnifico retrato
del Alejandro de quien soy segundo
pues mas son ~~[illegible]~~ cosas que [illegible] el mundo
pueden hacer un principe beato
Si a Apeles Alejandro dió su amiga
no hizo mucho pues la habia gozado,
yo doi muger que a mi respeto obliga.
Por mostrar con mi pecho mas honrrado
que basta que padezca y no lo diga,
para que de los dos quede premiado.

Sale Cesar con botas de camino y espuelas y el paje que le fue a llamar.

Ce. Si será aumento mi tristeza
si me detiene; Al. recibo
gusto en ver tu gentileza
Ces. Poniendo el pie en el estrivo

me dicen que vuestra Alteza
señor á llamar me envia.
Al. Salte alla fuera Fiorelo
no entre aqui nadie
Fi. Recelo
que ha sido ignorancia mia
Al. Cesar, ya estas satisfecho
de tu privanza y mi amor,
yo de tu nobleza y pecho,
tu lealtad y mi favor.
Hoy un notable hecho,
tu has callado y padecido,
yo lo sentido y he callado
por no te hablar he entendido
que tu estas enamorado,
y lo que para he sabido.
Que quieres á Antonia entiendo
á quien quiero como sabes,
mas no por eso me ofendo,
que con tus tristezas graves
todas sospechas defiendo.
Pues que tu melancolia
de amarla yo procedia,
y te quieres esconder,
porque no quieres poner
los ojos, en cosa mia,
y pues con tanta lealtad
has sufrido tanto amor,
mirando la autoridad
de tu principe y señor
y las leyes de amistad.
Lo que mereces me ~~obliga~~ toca
y de manera me obliga
que enmudezca tu boca,
cuando el alma te persiga
con una pasion tan loca.
A mi Antonica darte quiero
y a fee de noble cristiano,
Medicis y cavallero
que no he tocado su mano
aunque por sus ojos muero.
Casarte con ella puedes
seguro de esta verdad
que a los dos hare mercedes
para que mi voluntad
con ser su marido heredes.
Ella estal que ha vestido
todo cuanto pretende
sin titulo de marido
que en esto pienso de ti
tu igual merece haber sido
Esta liberalidad ~~con~~
es muy digna de mi forma
mi nombre y mi autoridad
y esta bellisima dama
digna de tu voluntad.
Con esto lo que yo soy
a mi amor se paga hoy.
Ces. Señor el cielo es testigo,
que si tu imaginacion
algun lisonjero amigo
te ha dicho ~~alguna~~ en esta ocasion
que tu pensamiento sigo
y que mi melancolia
de amar á Antonia procede
que ha sido injuria osadia,
que ninguno saber puede
lo que de mi no se fia.
Yo á Antonia? yo atrevimiento
de poner ~~lo~~ pensamiento
donde tu los ojos pones?
Al. Ya todas esas razones
sin estar sin fundamento,
ya sé que por no ofenderme
á tu soledad te vas,
No quieras cesar hacerme
que te diga en esto mas
ni tu menos entenderme.
Dejame Cesar primero

cumplir con mi obligacion
tu respuesta la espero
pues me quitas la ocasion
de mostrarlo que te quiero.
Si Alejandro soy en dar,
como tu en amar Leandro,
no me quieras estorbar
que lo ... de Alejandro
pueda Cesar heredar.
Ces. Señor que te han engañado.
Al. Fuera enfadas que me enojas
pues para hallarla a mi lado
que de valor me despojas
de mi virtud conquistado.
Pues a ti del mas leal
quieres que el mundo te nombre
Cesar con fama inmortal
no me quites a mi el nombre
del señor mas liberal.
Ces. que es esto Otavio? Ot. no sé
...ro el Duque imaginó
y yo se lo confirmé
...as por no decirle yo
... amabas a Laura fue.
Mi intencion era ocasion
... decirle satisfaccion
...: Tu me has vuelto, Otavio, digo,
porque un ignorante amigo
...ta con buena intencion.

Jornada Segunda

Salen Antonia dama de Cesar

.. Cesar, como y cuando ha sido
desdicha en que me veo?
cuando no te deseo
Cesar de ser mi marido?
Dime como estas tan triste
si pudiste y alcanzaste
que es lo que deseando hallaste
que tan presto enmudeciste?
Como asi has enmudecido
que palabra no has hablado,
Cesar aun no estas casado
cuando estas arrepentido?
Ces. Antonia si verdad fuera
que yo te tubiera amor,
digo amor, en el rigor
que a ese punto me trajera
No estubiera enmudecido
ni como me ves helado
ni primero que casado
estubiera arrepentido.
Entré en tu casa a servir
al Duque y sali un dia,
me dio una melancolia
que me ha llegado a morir.
Yo misma Antonia no se
la causa de esta pasion
Afirmo que del corazon
alguna enfermedad fue.
Miró en esto el Duque un dia,
pareciole que te amaba
viendo que no me alegraba
como otras veces solia.
Dio en pensar que tanto mal
procedia de tu amor,
y que callava el dolor
de noble honrado y leal.
Como es principe piadoso
tan grande, tan claro y justo,
y uso mas perder el gusto

y le dixerme á mi quexosa
ytilitome y le respondi
desconociendo su intento
pensó que era cumplimiento
y trajeme Antonia aquí,
Donde te pide y convida
que me admitas por tu dueño,
esta Antonia, que en su vida
no me ha pensado ~~por dueño~~. por sueño
De manera, que si ha sido
desdicha suya el perder
la gloria de pretender
tan excelente marido.
No estima menos la mia
pues fué causa mi disgusto,
de que perdiese su gusto
el Duque, por cortesia
y que me obligase á mi,
no habiendome dado nada
pues no siendo de mi amada,
no me ha dado nada en ti.
Ant. Cuando me amaste, olvidaste
la imaginacion de ser
marido de una muger,
á quien jamas pretendiere?
Que gran consuelo tubiera
como fuera de ti amada,
y que el verme desechada
de alguna ocasion naciera
Pero que pierda el Señor,
y que no gane el criado,
no sé yo quien ha llegado
á desventura mayor.
Pues que no se halla medio
para mi mal y tu ~~otro~~ olvido
mira Cesar que te pido
que procures mi remedio.
Ces. Yo Antonia, ya tengo el modo y hanse entonces por m

que es irme á mi casona
donde esta melancolia
pase riveras del rio,
y si el Duque preguntase
por mí, puedes responder,
que tengo mucho que hacer
en que mi mal se repare.
y que despues trataré
cosas que importan algun
Ant. De tu enojo y mi disg
yo sé quien la causa fué
Ces. Quien por tu vida. fue
Ant. No sino mi resistencia
perdio el Duque la pacienc
y tubola por agravio
Ces. No eras que de eso nace
sino de haber entendido,
que te adoro y que tu has
la que tanto mal me has
No deshagas esta hazaña
de tu libre calidad,
tan digna de eternidad,
en francia, italia, y Esp
que Alexandro no te diera
si menor gloria alcanzara
porque tu gusto le amara
y tu honor le venciera.
Ant. Yo pienso Cesar llor
muy de veras este engaño.
Ces. Yo lo que está del
en mi soledad pasar.
Mira señora que quiero
que estoy ya muy de par
Ant. ~~que~~ que de mi honor y vida
piensa que el estrago es
y que la gracia me
del Duque
Ces. yo lo ~~hare~~

que a hablar no te resuelvas,
Lau. Perderás ese enojo
y yo perderé mis celos.
Bel. Hai villana de los cielos
quando te verán mis ojos.

Vanse y sale Laura con un
cantarillo y Belardo con el papel

Bel. No habia de pedir a
Laura a un hombre como yo?
Lau. Luego esto era mucho (Bel.) no
no me pudiera impedir
Aunque esto posible fuera,
que en tanta razon lo fundo
que si en los limites del mundo
se hallara, o nadie hubiera.
Lau. Pues que tiene ese papel
que no este puesto en razon?
Bel. Para burlas, pues lo son
a pocas has puesto en el.
Por Dios Laura que ese humor
mas es de una gran señora,
que de humilde labradora.
Lau. Dicen que quien tiene amor
todo lo halla posible,
ofensa á tu amor hiciera
si lo posible pidiera
y pidote lo imposible.
Bel. Mira lo que dice aqui
si á ti te parece poco,
Porque no me vuelvas loco
oye y no me culpes (Lau.) di.
Bel. Tomarás quatro estornudos
del Dios Baco en escaveche,
de las cabrillas la leche
y la habla de seis mudos.
Y luego seis libras toma
de resuellos de nadadores,
y ese quejar de ruiseñores
echa en una redoma
forma quatro lunas viejas
de adonde están desechadas,
y despues de echas tajadas
las cuece en miel de tomesac!
Toma de influjos de estrellas
seis celemines no mas,
y esto todo colarás
despues de mojado en pellas.
Por un pomo de anacote
del manto de la gran noche,
y con la laura de un coche
traido como almodrote
Poniendo en viendola dormir,
que ella dirá si te ofende,
pero todo esto se entiende,
si ella lo quiere decir.
Lau. Y eso es muy dificultoso
de buscar, Belardo amigo?
Bel. De que te burlas conmigo
Laura yo no estoy quejoso.
Pero de que hagas favores
á Dorinto y a Anselo,
Pues á mi con justo celo
deben hacerlos mayores.
Aunque rustico, he leido,
y aunque pastor he estudiado,
se de labranza y ganado,
se de amor y se de olvido,
Aunque he sido labrador
no siempre he sido grosero.
Lau. Belardo yo no te quiero
confesar que tengo amor,
Pero si en las veras toco,
está seguro tambien
que eres en el mundo quien
no puedo, ni tengo en poco.
En caso que el padre mio
quiera casarme algun dia
nadie como tu sería
el dueño de mi albedrio.

y di lo preferirás.

Bel. que a tan altas glorias creyge
quieres el alma que tengo?
mira que no tengo mas.
¿Quieres que me vuelva loco?
porque con un cuerdo puede
bien que átanto bien excede
estimar menos que poco.
¿tal bien mereci de ti,?

Lau, tampoco Belardo quiero
que te desvanezcas,

Bel; Muero.
En pensar que vivo en ti.

Lau, Cerca estamos de la fuente
vete, no venga Dantea,
ó otro alguno que me vea
estar contigo.

Bel; Detente

Lau. que quieres

Bel. mandame ~~algo~~ en tanto
algo en que te sirva.

Lau. Vete y hazme ~~hazme~~
un ~~hermoso~~ bello ramillete

Bel. Robaré á la tierra el manto
quitaré las varias flores
de que se muestra compuesto
mayormente porque han puesto
transformaciones de amores.
Mas que las mi amor imiten,
aunque las pasares, pues,
tu las darás con los pies
sin que mis manos las quiten.

Vase.

Lau. Ni Leí de amor, ni tengo pensamiento
que me incline á pensar en sus memorias
que sus desdichas como son notorias
de lejos amenazan escarmiento,
Su imaginacion doi al viento,
sirviendome de espejos mil historias
y assi de la esperanza de sus glorias
hasta no tengo primero movimiento
Amor, amor no puedes alabarte
de que rindio tu fuego mi albedrio
ni que en el campo voy de ~~[illegible]~~ tu estandarte
Las flechas gastas en un bronze frio
no te canses amor, tira a otra parte
que es fuego tu rigor y nieve el mio.

Vase, salen Cesar y Theodoro

Ces. Vuelvete aca Theodoro,
que aqui la quiero buscar.

The. que es lo que quieres cenar.?

Ces. Esto que suspiro y lloro.

The. Anda que vienes cansado
y eso será desatino

Ces. No me ha cansado el camino
hame cansado el cuidado.

The. Perdices hay estremadas
que hoy me trajo un cazador.

Ces. con el lazo?

The. No señor.
Antes vienen azoradas,
que es un de linda sazon.

Ces. todos cazan lo que emprenden
solo á mi se me defienden
su dureza y condicion
En fin no quiso la grana?

The. Cosa ninguna tomó
hasta en no tomar mostró
que es su condicion villana
Como á lo que se obliga
quien toma.

Ces. dices verdad

The. a Dios.
Vase.

[illegible]

Ces. [illegible]
De mi desdicha [illegible]
Descanse en tu [illegible]
por que en [illegible] me agradas
de una tierra tan lindas
que trae veneno a esta fuente.
Hay de mi que aquella es
que a la boca para henchilla,
pone alli una cantarilla
y sobre el marmol sus pies.
de efeto de mi pasion,
animas debiles y tiernas,
temblandome estan las piernas
del pozo del corazon.
Corazon de fuego y hielo
no seais mientras pensais,
que si tanto me pesais
dareis conmigo en el suelo.
De que furioso Leon,
de que tigre estais temblando?
que solo me está mirando?
que asi temblais, corazon?
Asi tiembla un cavallero
no es animal que es muger,
pero donde puede haber
algun animal mas fiero.
y dado que muger sea
de que amazona temblais?
que Hercilia conquistais?
que reina mirais? que Dea?
No es esta una labradora
con un cantaro de barro,
y no es el semblante bizarro
de la bella cazadora?

Pues como agora teneis
de hacer las historias nuevas
que aquel principe de Tebas,
y que demanda la ves?
que no solo está rendida
sino de reyes armada.

Ha de haber en este tiempo en el tablado una fuente donde ha de haber estado Laura junto a ella hinchiendo el cantarillo

Lau. Cielos todo estoy turbada
de ver este hombre ofendida,
yo pense que no volviera
de la corte al monte mas.
Ces. Detente, dónde te vas?
Aora Dafne ligera
Plegue a Dios que en laurel
donde ella se transformó,
te vuelvas, para que de el
ciña mi firmeza yo.
Supe que tomar no quieres
mi presencia, para ser
diferente aunque muger,
de las mas de las mugeres.
Hasme enojado, pues veo,
aunque esto siempre lo vi,
que no me estimas a mi
pues no estimas mi deseo.
que yo te enfade no es mucho
pues que no me tienes fee.
Lau. De mi me espanto de la he-
cesar de ver que os escucho.
sepamos que obligacion
de no tornar me caira
lo que vuestro amor me envia
donde falta razon.

... buena correspondencia
de mi á vos, y desprecian
vuestros dones y presentes,
que van efectos de ausencia
Pero si no puedo yo igualaros
ni quereros,
de qué podeis ofenderos?

Ces. Igualarme, ¿cómo no?
que no me meto en quererme
pues imposible ha de ser
despertar á una muger,
que á tan fuertes golpes duerme
Qué te falta, o qué no sobra
en tu valor para mí?

Lau. No me entendeis?

Ces. Laura di,

Lau. César, quien obliga cobra,
no os canseis en obligarme,
yo tengo resolucion,
que mil libras de pasion
no dan de gusto un adarme
Basta que vuestros criados
á vos se vuelven corridos,
de verse tan resistidos
de mis intentos burlados
No permitais vos tambien
venir aqui, donde os vean
para volver con vergüenza
de mi forzoso desden
Pues os basta estar corrido
de ver que un liviano amor
quiera derribar mi honor
tantos años defendido.
No suelen los cavalleros
venir por aqui á estas horas
á burlar las labradoras
con regalos lisongeros.
Esas vanas falsedades,
llenas de palabras feas,
no son para las aldeas,
guardadlas en las ciudades.
Que os juro que no podeis
vencerme, aunque mas finjais
si en esta fuente os tornais
con lagrimas que lloreis.
Y esto no es desprecio, no,
que fuera descortesia
sino sola estimacion mia
y honor que profeso yo.
Tengo un padre viejo y tal
que puesto que es molinero,
como al Duque le venero
vuestro señor natural,
Y quando no le tubiera,
por mi sola, no bastára
el Rey que me conquistára
para que á Dios ofendiera.
Ya no hay remedio que os cuad[re]
sus contrarios seréis vos
~~Para que seais contrarios~~
mi padre despues de Dios,
y yo despues de mi padre.

Ces. No te preguntaba yo
toda aquesta historia junta.

Lau. Por no escuchar la pregunt[a]
la respuesta se alargó

Ces. Mil veces estoy pensando
que te falta entendimiento.

Lau. que te sobra entendimiento
siempre estoy considerando.

Ces. No temes que menosprecie
una muger, sea quien fuere

Lau. La que quiere, si no es quien...

... tierra la aterreza
Cel. digo aborreciste a ti?
Lau. No que en no me querer,
... bueno de mi
quien quiere el honor,
y el bien de aquello que quiere
quien quiere el gusto prefiere
al mismo honor el amor.
Cesar mi honor defiendo.
Cel. No le puedes tu perder,
pues siendo humilde muger
enriquecerte pretendo.
No te faltará marido
y que mi muger te hiciera
no lo dudes, si no tubiera
al Medicis ofendido.
Yo lo sé porque lo temo
porque tu amor me anima
que aunque tu extremo me estima
me aborrecerá en extremo.
Amome por mi virtud
y en mi conoce esta falta
una persona tan alta
y de santa rectitud.
No me ha de ver mas la cara,
buelve tu por mi opinion,
que no es bien que tu aficion
me venga á costar tan cara.
No fundes en interes
del honor, lo que es mejor,
fundarse en amor, que amor
se paga en lo mismo que es
Laura mia, Laura bella,
mas bella y madura que el,
alma de piedra en laurel
que al mismo los atropella
que eres laurel bien le entiende

de ese ni intento y valor,
pues el rayo de mi amor
no te toca en te enciende.
Si no fuera voluntad,
tan del alma aquesta mia,
muchas mugeres habia
hermosas en la ciudad.
No soy yo tan desechado,
no tan viejo ni tan feo,
que no fuera mi deseo
de algunas de ellas amado.
Si tienes entendimiento
conoce aquesta verdad,
y verás que tu beldad
no es honesto pensamiento.
Mi llanto, pena y tristeza
te muevan del cesar hora,
que en fin cuando un hombre llora
grande amor ó gran flaqueza.
Lau. Ya conozco el falso estilo
por la fecha de la mano,
no con migo cortesano,
lagrimas de cocodrilo.
Ces. Mira que me mataré
Lau. Mejor es que no matarme
quiero el oido taparme.
Ces. Eres piedra? Lau. no lo sé
pero mejor es quitar
la ocasion.
Ces ha! Laura bella,
que desesperada estrella
un bronce me obliga á amar.?
Lau. Dejame
Ces. Dame á beber.
con aquesa cantarilla,
yo volveré luego á enchilla
hazme Laura este placer.

Dame esa agua.

Lau. Agua pedis

Cel. si para templar la boca.

Lau. Es toda esta agua muy poca
para el fuego que decis
tomad. bebed.

Cel. Muestra

Lau cielo!
poned alas en mis pies
que está loco, y si lo ves
corre peligro mi celo.
Por estas ramas me voy.

En tanto que está bebiendo celar le va Laura

Cel. Laura, Laura, Laura mia,
seguirte Laura podria
y dejar de ser quien soy
Pero si Apolo corrio
tras de otro duro laurel
¿pues quien es lo mismo que él
que mucho que corra yo?
Pero no, que si la sigo,
cuando la venga á alcanzar
ó la tengo de forzar,
ó la he de llevar conmigo
que Dije, valgame Dios!
detente amor que eres loco,
honor detenedle un poco
pues que sois tan cuerdo vos.
Detened este cavallo
tan fuerte que me despeña
mirad que es fuego y lo leña
que es rey, y que soy vasallo
ya habla el honor pues hable
ue de Laura, laurel noble
[illegible] es villana y soy noble
hay diferencia notable.
Si fuera en todo villano
nose ofendiera de mi,
mas no voy bien por aqui
Pues el argumento es llano.
Si noble la quiero bien
siendo villana tan llana,
bien puede siendo villana
querer á un noble tambien.
Terrible fué mi desdicha,
no puede llegar á mas,
de cual amante jamas
ha sido cuenta mi dicha?
Que una labradora humilde
me quite el Duque mi dueño
la corte, el sustento, el sueño
cielos! que muero decidle.
Volved por mi que estoy lo-
no de amor, de lo que pierdo,
que cualquiera que ama es
mientras que le cuesta poco.
Mal me defendeis honor
volvedme á reprehender,
yo estar, que puedo hacer
donde tanto puede amor.
Laura es hermosa, es cruel
quiere a un laurel que es
bien dice, no es medio impro
otro buscaré un laurel,
vele aqui mas son antojos
hanle por dios pedazos
tiene ramas no son brazos
tiene hojas no son ojos.
Que triste imaginacion
pues que consolarme quiero

perdiendo lo verdadero
con los que retratos son.
Arbol para triunfos ciertos
como fueras para mi
coronárame de ti
si fueras árbol de muertos.
Si en las [illegible]
premio del que puede mas
¿como para mi será
que soy de Laura vencido?
Dicen que no crece amor
donde no hay correspondencia
yo que con la resistencia
he venido á ser mayor!
yo amo y no soy amado
paga mi amor con olvido,
¿como he de ser escogido
pues apenas soy llamado?
Que me abraso, que me muero,
piedad de mi dulces ojos,
¡tantos villanos enojos
á una alma de un cavallero?
Desnudaréme, haré cosas
que muevan á compasion

Sale Belardo

Bel. Estos los mármoles son
de aquellas fuentes hermosas
donde á mi Laura deje
Laura mia, mas hay! triste.
Cel. Volviste Laura, volviste?
Bel. Sin duda Laura se fué
Cel. Quien eres que á mi dolor
estas presente?
Bel. Hay de mi!

[illegible] aquesto? si
que esta quitta el señor?
Alguna cosa grave se ha dicho
que tenéis? que habéis sentido?
Cel. Desdichas amigo han sido
de un mal nacido cuidado.
Bel. Estais acaso en desgracia
del Duque? ¿habrios descompuesto
envidia que suele presto
trocar en odio la gracia?
Al Palacio mal seguro,
ved lo que puede menudar;
que es la envidia en el bajar
lo que la yedra en el muro,
señor haced buena cara
á la fortuna aunque fiera
porque ninguno subiera
sino es que alguno bajara.
Quiero avisar en su quinta
antes que se pase el dia
pienso que en la fantasia
algunas quimeras pinta.
Lo que acude de tropel
á un cortesano perdido,
memorial de lo que ha sido
cuando ya no rezan de él.
Quiero avisar á Theodoro
y á los que con él están
á donde hallar le podrán.

Vase

Cel. Al fin Laura yo te adoro
Estaba en mi fantasia
consultando la razon.
por ver si era obligacion
quererte bien, Laura mia.

tenido el entendimiento
en su alta á pretender
dio la memoria en venir
con el uno y otro cuento,
Llegó de tu hermosura
la vista mercados tales,
que aun fueron celestiales
que no de mortal criatura
Replicó el honor que fuiste
villana y mi desigual,
por esto contra ti fiscal
y luego como naciste.
Amor, mi procurador
hizo una peticion por ti
pidio termino y en ti,
fue buen termino el rigor,
Sacó un desprecio el proceso
de mis desdenes tan malo
que apenas hubo un regalo
testigo en todo el suceso,
y estando toda la sala
en aquesta confusion.
dieron a la razon
mas de alguna razon mala.
Echando al entendimiento
con una estrema crueldad
dieron a la voluntad
la providencia y asiento,
y ella como juez ciega
aunque jamas te ofendi
me manda entregar a ti
ved a que fuego me entrega
Tu sin guardar el decoro
de reina, tan mal me tratas,
que te adoro y tu me matas
y en fin Laura yo te adoro

Salen Flavio Carlos, y Theodoro

Ot. No hubiera yo venido, ni dijera
que el viniera Theodoro, si supiera
que su mal se aumentara de esta suerte
Car. A lastima notable me ha movido
Ot. Podra mover señores á las piedras
Car. Es aquel que alli está medio de...
The. El es sin duda.
Ot. Ha Cesar que es esquesto!
Los cavalleros nobles, los que aspiran
á goviernos, a fama, á pretensiones
dignas de la nobleza de su sangre
los que son el espejo de la corte
en quien tambien sus ojos pone el prin...
toman lo de demas virtuoso egemp...
se dejan olvidar de esa manera?
del ser govierno, mando obligaciones,
espejo, egemplo y lo demas que debe
un hombre á ser quien es? Car. ...
... ...
señor Cesar que un hombre deje lu...
que Dios ha puesto en vos, las aven...
de esa manera, por tan vil sugeto
esto no es cosa que ella lo agradecie...
si fuera una señora, que entendiera
esos efectos de un amor tan loco
dandoles su lugar en la memoria
los pagara despues con mucha lag...
no fuera mucho hacer esas locuras
Pero una villaneja que no sab...
mas de llevar el agua á su molin...
ir al monte, a la corte, a la aldea
con su carga del pan y de la leña,
y por ventura sufre los requieb...
de algun villano con ingratos ojos
es lastima que os quite la memo...
de quien sois, tan á costa de la vi...
y no menos del alma y de la ho...
Ce. Corrido estoy que asi me hayan...

...que ... como estoy me vea
...ue en fin ... de un mal ...
...importa que lo fuera en mi flaqueza
...Carlos mancebo sois hombre de ingenio
...sin duda que sabreis por esperiencia
...por lo que en los libros habreis visto
...gran fuerza de amor? Con que sera ahora
...amor disculpa? Ces. no es razon?
... lo sesar.
...ino entrar en su casa libremente
...guitarrela se su padre aquesta noche
...en gozandola darla algun dinero
...e lo tendran los dos a gran ventura
... Carlos dice muy bien, que entre villanos,
...la fuerza solamente es de provecho
...mucho entiende de efectos amorosos
...una hija por Dios de un molinero
...Esas quejas son buenas para orlando
...desvanecido por su bella angelica,
...pero para vos de ningun modo
aqui teneis amigos tan del alma
que por vos perderan hacienda y vida
criados en la quinta y buenas armas
vamos luego que el manto de la noche
encubre el sol, y sin gastar palabras
lagrimas quejas, voces ni suspiros
la gozareis a todo vuestro gusto
Ces. Amigos ya parece que serena
su cara el cielo que se quita el aire
que ha parecido el sol la luz hermosa
que se tranquila el mar que llego
al puerto,
dadme aquesta muger de cualquier modo
que grave Etener que robar intentas,
perdieran Florencia como troya
vamos de aqui
...Bien dicen que el mas pobre
es quien menos amigos tiene y goza
aquel que tiene mas, ese es mas rico
...como sois amigos mi riqueza
por vosotros saldre de esta locura
...e amor gozado puesto que estoy loco

bien se que para su arrepentimiento
vamos y sus deudos previenen armas
Ot. Armas y gente la que baste y sobra
The. Basta media docena de arcabuces
para cuarenta mundos de villanos
Ces. y mas si se fabrican de mi fuego
Cor. Presto veras tu gusto.
Ces. A Laura ingrata asi se ha de tratar
a quien mal trata.

Vanse y salen Rosel con una alforja Doristo con una cesta tapada y Laura

---

Lau. que de Florencia venis?
que habeis en Florencia estado
Ros. y aun hubieramos llegado
a Napoles y a Paris.
ni hemos dejado cerca
donde no hayamos mostrado
las cedulas.
Lau. qué os han dado?
lo que pedi?
Dor. cosa rica
Lau. Pues de adonde la traeis?
Dor. En Florencia un estudiante
pienso que era nigromante
por cinco reales o seis
nos dio bastante recado. ~~bastante~~
Lau. traeislo?
Ros. yo traigo el mio
en esta alforja que fio
que viene muy bien guardado.
Lau. Muestre a ver.
Ros. Este papel
es la flor de hazar de dados
que son dos ases pintados
a manera de clave

Esta es de un angel la pluma
que de un retablo quité,
que alli de vuelo se halló
y no en el cielo presumo.
Este es papel de arrebol
de cierta luna menguante,
y un leño del gigante
el palo del guardasol.
Tan veces de los caballos
del sol, traigo en este lomo,
sol se llama un mayordomo
y fuy a su cama a esperallo.
Esta es cascara de huebo
del cisne, y esta la oliva
de la paloma.
Lau. Arriva
que eres gallardo mancebo
Bor. El humo de la escopeta
traigo en esta caja?
Lau. A vos.
Bor. Saldrase no es menester
vello, lo que es del poeta,
varias imaginaciones traigo
en aqueste librito,
y dentro de este Naiseto
del monguito los riñones.
Lau. Bravamente lo han cumplido
alguno los ha engañado.
Jose Donillo

Lau. Muestra me.
Dor. Tambien he hallado
todo lo que me has pedido.
La tos de Lucrecia es esta
Lau. Tente, bueno esta,
Dor. El viento.
de la nave coge a tiento
y traigo en aquesta cesta
Lau. muestra.
Dor. No tiene color
ni cuerpo para tocar,
pero tan cierto es estar
como yo se tengo amor.
Este es hilo de Theseo.
Lau. tan gordo?
Dor. Hilolo su abuela
que era ya muy vieja en vela
no tiene sueño a Morfeo.
Pero venid a mi cama
desde las once a las seis
¿donde hallarle podeis
Sale Lucindo padre de Lau.

Luc. Siempre al lado de su dama
siempre aca en conversacion
vayanse al monte Avalhorn
y que ufana la Señora
esta oyendo su razon.
Lau. yo Señor?
Luc. yo Señor pues,
vayanse luego
Bor. Se haran
Luc. Pues que aguardan?
Bor. ya se iran
que no se han de ir en un ...
Vanse los dos

Luc. Para que Laura entrevas
a estos necios?
Lau. Preguntaba
lo que en Florencia pasaba
como cuando de alla vienes.

Luc. hija una honrada mujer
no tiene que preguntar,
del conquistar y el hallar
nace luego el responder.
Del responder la amistad
de la amistad el desprecio
y una amistad de un necio
que es peste en necedad.
Lau. Ya tienes satisfacion
porque nunca viví sin saber
... que te tengo por padre,
y que es tu condicion
... la honra de ...
en mi pecho se hallaria.
Luc. Lo que te dijere mia
a lo menos permitiese
pero en ser de labrador.
Luc. en esto es comun la ley
que entre el labrador y el Rey
paso espejo del honor.
El cortesano le nombra
con diferente grandeza,
mas no hay pelo en la cabeza
que no piense que hace sombra
Mirad por tu vida que alla
no hayan oido de ti,
porque tu remedio en mi
no duerme despierto está
este Belardo es buen mozo
... que sirve muchos años.
Lau. Finges aquestos engaños
por verme el alma en el gozo
Luc. No sino porque es mi gusto,
Lau. y el tuyo mi voluntad
Luc. Pues desde ... y en verdad
que a estas horas me disgusto.

Salen Cesar, Otavio, Carlo.
Teodoro y gente armada con arca-
ses
Ces. Entrad con silencio. Ot. ... que alcazar
tiene un molino pobre. Luc. que es aquesto?
o vecinos, ocasión. Ces. a Lucindo.
Luc. habeis perdido acaso alguna caza?
Ces. La caza que buscamos es aquesta,
asid á Laura. Luc. hay desdichado!
hay misero de mi. Cesar que haceis?
Ces. Atended buen viejo que esta es honra y no es
yerro
yo daré buen marido á vuestra hija
y á vos muy buena renta de dinero
que dejeis esa vida trabajosa.
Luc. Yo soy traidor aunque villano pobre
tan vil que venda yo mi propia sangre
ni padre tan avaro que mi hija
te dé por la codicia de tu hacienda
que en aquese molino derribado
soy mas bueno que tu en cuarenta soy
en tu quinta pintada y llena de armas
que esta harina que cubren estas puer-
tas
es mas limpia que el oro de tus rayas
Ces. Buen viejo, si quereis guardar la vida
no hableis en ofensa de mi gusto,
Luc. Sabes que hay Dios?
Ces. Pues no?
Luc. sabes que hay Duque?
Ces. y le sirvo en su casa
Luc. Que aviso te.
Lau. hay padre mio hay padre asi me
dejas
en poder de estos fieros?
Luc. Hija mia,
si te comprara con piedras lagrimas
si con sangre de mis secas venas.

[illegible] que se diera por su honra

Mol: Id con ella.

Laur: Ay padre!

Se [illegible]nta y queda solo Lucindo

Luc: Ah fiero barbaro
aguarda que me llevas mi paloma
valiente, que a un pobre molinero
a gente amigos, hola

Salen Belardo, Rozelo, Dorista
y molinero

Bel: Que es esto? que dais voces?

Dor: No os vais agora, bueno?

Luc: A mi Laura querida lleva Cesar.

Bel: Cesar el dueño de esta caseria?

Luc: Cesar es dueño de esta infame hazaña

Bel: Vamos alla rompamosle las puertas.

Ru: Con cuales armas?

Bel: Piedras son bastantes

Luc: venid conmigo

Dor: Perro.

Roz: Hay Laura mia!

Luc: Justicia Duque de Florencia

Roz: A cielos!

Luc: Justicia noble Medicis

Dor: Dar voces,

Bel: No temas pues a todos nos conoces

# Jornada Tercera

Salen Lucindo, Belardo y
Rozelo

Bel: Parece que a entrar no acierta
que tiene ya que temer,
honra, fama y vida muerta?

Luc: Apenas oso poner
los ojos en estas puertas.

Roz: Que mal te puede venir
pues que vienes a pedir
tu justicia.

Luc: Como entrar.

Roz: Pueden un hombre hablar
y esta seguro al salir.

Luc: Siendo al mayor señor
del mundo en este tenor
que dudar de su justicia
es ofender con malicia
la fama de tu valor
Es el Medicis famoso
tan justo con el que es rico,
con el pobre tan piadoso
tan igual al grande genio
tan freno del poderoso,
que le agravio en no atreverme
que hara agora?

Roz: Acaso duerme
que estos señores muy tarde
se levantan.

Bel: Dios te guarde,
aqui puedo entretenerme
que bellisima portada
valgame Dios que de pechos
tiene por aqui la entrada
unos a tirones hechos
otros con filos de espada
Y de quejosos tambien
porque favor no dan
porque les pagan mal
en fin estes un caudal
de un gran linaje de bien

Representa a Dios un hombre
que está puesto en este estado.
Bel. Castigo pide y no se asombre
haber en su casa entrado.
Luc. ¿Por qué vestido y nombre
pues como dices conoces su valor.
Fue. Es ya valor
Para sus justicias veces
que nunca deja en el rumor
las hojas de honor firmes.
Estas doradas molduras,
estas puertas de verdades
y ricas arquitecturas
sin ser de justicia honradas
fueran humildes y escuras.
No los columnas en torno,
no los jaspes con adorno,
la justicia los realce
que no quiere que se ~~[illegible]~~ ensalce
la lisonja y el soborno,
Estas armas bien ganadas
no por estar bien gravadas
sus grandezas merecen
por justicia resplandecen
en las tarjetas doradas
Bel. que de historias hai aquí
todas son claras hazañas
de los Medicis.
Fue. yo fui
testigo en tierras estrañas
en las propias muchas vi
No siempre fui labrador
algun tiempo fui soldado.
Por. ¿Como muestra valor
en aquel cavallo armado
Fue. No fué el de Marte mejor
este gran casa fundo
Cosme de Medicis
[illegible] ese hombre
el mundo de él se admiró
Por. No se olvidará su nombre.
Fue. ¿Que bien lo conocí yo?
Por. ¿Para que se labra aquí
esta antigua fortaleza?
Fue. Alejandro quiere así
asegurar su cabeza
Por. ¿Pues ~~[illegible]~~ tiene ~~[illegible]~~ enemigos? Fue. Si,
que la virtud soberana
nunca deja de seguilla
la envidia fiera inhumana.
Bel. ¡Esta casa es maravilla!
Delcire es villacayana.
Fue. Esa la labrola Laurencio
de Medicis
Por. Dad silencio,
que sale el gran duque ahora
Fue. ¿Pero en la real divisa
del griego se diferencia?

Sale el Duque Alejandro con guardias y Julio

---

Alej. ¿Por qué pueda llegar
atraviésate tus pies
y no le dejes pasar?
Fue. Señor, señor.
Alej. ¿Quien es?
Fue. Pobre yo que te quiero hablar.
Ya [illegible] señor tu visite
lastima a algun hombre triste
huerfano y desconsolado
[illegible] de un que se halla ahogado
a un mal que famis [illegible]
su pobreza de este viejo
la desventura y lealtad
en tanta edad sin consejo
no apartes tu autoridad
de que se sirva de espejo
[illegible] me quedo en mi

me agravio que me tiene hecho
y tambien es contra ti,
he llamado de tu pecho
por llegar hasta aqui.
La justicia acostumbrada
y tu virtud no es posible
que no levante la espada,
porque maldad tan terrible
pueda quedar castigada
que si se disimulase
y sin castigo quedase,
no hay duda de que otra gente
se atreviese hasta tu frente
y de ella el laurel quitase.

Al. Buen viejo apartate aqui
donde los que me acompañan
no te oigan.

Fin. Hazelo asi

Al. En que lagrimas se bañan
tus barbas.

Fin. triste de mi

Al. Amigo aunque las culpas y delitos graves y de importancia es cosa justa castigallos en publico mil veces de la improvisa furia pesa al principe porque el pecado es natural al hombre y si tomarse de él enmienda puede si la severidad del grande escandalo y no excediendo de tus leyes licitas parece que juez se da mas credito: esto te he dicho porque en tus palabras me has dado a sospechar que te ha ofendido alguno de mi casa y no querria afrentarlos en publico, pudiendo castigar en secreto su delito.
Dios puso por pastores a los principes, para que guarden, velen y reparen la mas infima plebe, no sufriendo que el poderoso y rico los agravie. Dime aqui sin que nadie nos entienda lo que te quejas, y la causa.

Fin. escucha
Sabrás qué es y que la causa es m.

Fin. Sobre las aguas del rio
que por la ribera corre
de esta famosa ciudad
tu patria y de tus mayores,
famoso Duque Alejandro
de Medicis, cuyo nombre
vive, á pesar de la envidia
de lenguas en mil naciones,
tengo un molino en que vivo,
cien ovejas, dos pastores,
hacienda de mis abuelos
que mayorazgo tan pobre.
Segui mozuelo las armas,
los Romanos atambores,
antes que pasase á francia
calor a los Españoles.
Gravame la virtud,
y el natural retirome
adonde colgué la espada
y troqué el laurel en roble.
Caseme y tube una hija,
murio su madre y quedome
por govierno y compañia
aunque con años catorce.
Fué creciendo en la virtud
y en los años, cuyos loores
no te digo, por ser padre,
que dirás que son conformes.
Ya que estava en buena edad
para casarla, se opone
mi desdicha á su virtud.
Llora

Al. Prosigue amigo, no llores.

Fin. Cerca de aqueste molino
labró un cavallero noble
una casa de placer
casi á la mitad del bosque.
Apenas os deciros el nombre

El nombre, porque es el hombre
que mas groseros ... casa
y mas estima su torre,
Pero pues es tan forzoso
si las señas no conoce
César le llama, que quien usa
de los Césares el nombre.
Sale a caza, señor
...e cesar por los montes
ya con los ligeros perros
ya con los pardos alcones.
Y alguna vez que por dicha
topó con Laura en las flores
de un prado, que de unas peñas
las vertientes aguas coge.
Se enamoró de tal suerte
que desde entonces procura
vencerla con sus regalos,
moverla con sus razones.
Mas viendo que era imposible
y que el oro y seda en cofres
era contrastar con vidrios
de su honestidad las torres,
Con sus criados y amigos
vino a mi casa una noche
con mas armas y arcabuces
que si los quitara a Londres,
y de mis brazos que ya
sus secos nervios encogen,
la fría sangre en las venas
aunque corazon me sobre.
Me robó mi amada hija
con tan infames razones,
que a mi me daba dinero
y a Laura marido y dote.
Asiase la cuitada
a mis brazos dando voces,
para que fueron mis canas
agrado de sus traiciones,
Pero cual suele el villano,
que con la segur de un golpe
derriba el olmo y la yedra,
así nos aparta y rompe.
Llevómela de mis brazos
gran Alejandro, y llevóme
el alma, y el honor mio
y a su castillo se acoge.
Mira tu si has visto padre
con mas tristes ocasiones,
de dolor y desventura
en tan notable desorden.
Junté mi pobre familia
por armas y petos nobles
mohosas lanzas y espadas
que el largo tiempo corrompe
y en allegando a sus puertas,
a las ventanas se ponen
y quizá por espantarnos,
ponen al hombro las voces.
Y tiran tres arcabuces
a quien el eco responde
cuyo plomo, si le habrá,
no quiere Dios que nos toque.
Yo viendome sin remedio,
dejo el robo y los traidores
y echandome en aquel suelo
pienso abrir su centro a voces.
Pasé dos dias así,
y el ver que hay Dios levantome
una noche al cabo de ellos,
y cerco la casa y monte.
Donde de mis tristes suspiros
acaso, no se por donde
Laura, dijo: Padre mio,
ya que este villano torpe
satisfizo sus deseos
... y muerte, no enojes

[illegible] al cielo. [illegible] en la tierra
[illegible] principes y señores,
[illegible] a los pies del gran Duque,
y porque el caso disforme
[illegible] por mi [illegible]
[illegible] recoge,
Arrojome los cavellos
que con sus manos feroces
le arrancó Laura llorando,
y dijeles mil amores.
Besélos, y en mi arrugado
pecho los puse y sirviome
de pictima su sustento
que me faltaba tres noches.
Vine desde alli a tus pies
para que venganza tomes
y para aqueste castigo
de laurel tu frente adornes.
Al, Bien viejo no te aflijas que contigo
tengo el credito justo que este agravio
tendra presto el castigo y tu merced
mas guardate no [illegible]
[illegible]
y [illegible] que te [illegible]
[illegible] la cabeza de [illegible],
porque [illegible] el hombre [illegible]
bien [illegible] de su casa y [illegible]
con [illegible] casto
Pero siendo verdad no pongo duda
[illegible] de [illegible]
[illegible] justicia.
[illegible], señor [illegible],
[illegible] es dicho, y para prueba [illegible]
[illegible] a mi [illegible]
[illegible]
[illegible] Juez [illegible]
veré, [illegible] es verdad
Al. [illegible] luego
[illegible] donde hoy [illegible]
y [illegible] comer contigo.

y guardate [illegible] esto a nadie
Vue. guardete el cielo [illegible]
Bel. que has negociado?
Al. [illegible] en el camino

Vanse Lucindo Bosello y Belar[illegible]

Cel. que te quieren señor esos villanos
Al. Hame dicho aquel viejo que en su tierra
anda un gran javali que le destruye
su hacienda, y con mil lagrimas me pide
que solamente haz celio por su vida
que mientras vigo mira [illegible]
Cel. Creo
que le diera albricias al villano
Al. Asi celar traidor, agora entiendo
la causa de este mal y lo que habia
para dejar de hacer el casamiento
que os estaba tan bien, pues estad cierto
que no venza mi amor vuestra [illegible]
ni en los Medicis falte la justicia

Vase y sale Dantea y D[illegible]

Dant. [illegible] le has [illegible]?
Dor. [illegible] detras de su jardin
entre [illegible] estado
por que alli fuera [illegible]
si fuera de alguno hallado
Dant. que tal esta?
Dor. [illegible],
[illegible] hubiera [illegible]
[illegible] tan feroz
que alli tiene [illegible]
no me [illegible] al oido.
Dant. que te dijo?
Dor. Mil tristezas,
de mil lagrimas [illegible]
a quien [illegible]
de estas [illegible]

assistirian sus ternezas.
Contome como la habia
aquel tirano forzado
y como se defendia.
yo enamorado y turbado
mas lloraba que entendia
Dijo que estaba encerrada
en un aposento.
Dant. a caso
estara de el olvidada
porque es el segundo paso
de toda muger gozada.
En la galeria dijo el cura
Dorista, que quando Amon
gozo con fuerza perjura
de su hermana y de Absalon
que fue tomar la hermosura
De suerte la aborrecio
que ella mucho mas sintio
que la echase aborrecida,
que la honestidad perdida
aunque al alma le llegó
y asi creo que estara
Laura aborrecida ya
de ese Florentin Tarquino.
Dor. quien viene por el camino?
Dant. No llames que se recela
Dor. sino me engaño Dantea
esa rama de terray
Dant. No es señor, para bien sea.
Salen Lucindo Rox y Belardo
Luc. Dantea
Dant. Mi amo que hay?
Luc. lo que es bien que el niño crea
de tal principe y señor.
...e con Medicis en efecto
donde es tan propio el valor
Bel. Que principe tan discreto.
Rox. pues como le gustador.
Luc. ya viene a comer aqui
Rox. solo dice quiere entrar.
Luc. Aunque lo traidor nace
de comer le quiero dar.
Dant. Decislo de veras?
Luc. si; ve por tu vida, Dantea
y aderza algo que como
como con presteza sea.
Dant. Muestra aquessas llaves.
Vase Dantea
Luc. toma
y coma al uso de aldea.
Bel. Su nobleza padre es tal
que te hallara entre el sayal,
y comerá á nuestra mesa
Luc. De que no tenga me pesa
hoy de Alexandro el caudal.
Sacad una mesa aqui.
Vase Dorista por la mesa
Con los manteles mejores.
no camisa Tirrena?
Rox. Si
Luc. y Lauro?
Rox. tambien
que ignores.
Bel. De eso me espanto.
Luc. Ay de mi!
estoy sin entendimiento,
Bel. Lucindo Mostrad contento,

y verá el Duque mejor
que tiene honra y valor
y que merece su mandamiento.

Ene. Bien decis, porque ninguno
de los que vienen con el
se mi mal importuno.
Por la venganza de el
en que ninguno alguno

Sacan Dorista una mesa
muy pobre.

Dor. Aqui ya la mesa está.

Ene. que pobreza:

Dor. ¿No está limpia?
que ¿pone huyendo orda?

Dor. Por aquel pie se columpia.

Ene. Ponle un santo

Dor. Bien está

Ene. Toallas.

Ponen unos manteles y servilletas toscas

Bel. No son senzillas
pero son de ~~~ura
y brujas.

Ene. Hay silla?

Saca una silla de costillas
mala

Dor. La de costillas,
Ya se ha ido en el aire las brujas,
si acá no hay sordas sillas.

Ene. Habra principio?

Dor. No se
le costumbre es nuestro principio

Dor. En tus alientos se vee

Ene. Comera Dorista un ripio
como entre alforzas, este

Dor. Yo ar adobo un Jumento

Ene. Ya le mostrad contento

Bel. qué mayor le vé en alcance
que el dia de la venganza?

Ene. El cielo sabe el que siente.

Dor. Ruido de gente suena.
Mas del molino el ruido es

Ene. Sea muy en hora buena.

Dor. El Duque ha venido
tu venganza el cielo ordena

Bel. El entra.

Salen Alexandro Duque
gente de [illegible] y Celio de caza

Ale. O heroico señor,
que inmortal ha de vivir
mi casa con su valor,
que veo de grandeza henchir
con las obras de su honor.
El rio corre mas fuerte
de ~~echo que viene a verte,
y como en las ruedas toca,
a musica las provoca,
por donde sus aguas vierte.
Todas estas alamedas
parece que estan cantando
a imitacion de las ruedas,
porque dice el viento blando
que no estan las hojas quedas.
Por este ameno vecino
resuena el monte un divino
acento a las aves junto,
llevandoles contrapunto,

[illegible]
[illegible]
[illegible]
Por venir de [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
que os [illegible] con la harina
pero no que ya lo estais
en la grandeza divina
que hoy a los [illegible] dais.
Si quereis de nuestro oficio
parte, altisimo señor,
tomad aqueste egercicio
porque tenga mas valor
lo que sirvio que codicio.
Que este rio, hacer me obligo
de cristal sus arboledas,
de esmeraldas como digo,
y volveré en estas ruedas
aljofar en vez de trigo.
Al. Buen huesped, yo estoy contento
de su buen acogimiento,
que estas humildes cabañas
en tus sinceras entrañas
hacen un rico aposento.
Ya que en tu molino veo
mi persona es bien que al doble
te estimes
Luc. Beso tus pies.
Para que en noble a algun hombre
puedas igualar despues.
Cuando vemos a cazar
aquel fiero jabali?
Luc. Aun no acabas de llegar
descansa señor aqui
pues se deja descansar

gracias si nos puede ir.
Al. [illegible]
Luc. [illegible] para dormir
camas de yerba y flores.
Al. Pues yo le sabré seguir
en caso que se levante.
Luc. Metio en su casa una cierva
en su casa el arrogante,
y con estremo furor
la destrozo en un instante.
Al. Pues si el tiene que comer,
no saldrá de su acogida.
Luc. Alli le puedes coger.
Al. Costarle tiene la vida
y yo no tengo poder.
Luc. Justo parece en verdad,
que nos come nuestra hacienda
Al. Que este villano me entienda
y hable con tal propiedad!
ó fuerza del [illegible] honor.
Luc. Primo que os diera dolor
la ciervecita que mata.
Al. Que bien de su historia trata.
Luc. Del porque fue la mejor.
blanda, tierna, humilde y mansa
Al. Como agora que no importa
mientras mi fuerza descansa.
Luc. Si este cuello el Duque corta
grandes tiranos amansa.
Sentaos señor á comer
en aquesta pobre mesa.
Al. Yo lo he mandado traer
[illegible] de mandarlo me pesa
[illegible]
[illegible] que poner un hombre

[illegible] de mis [illegible]

Luc. a[illegible] mi [illegible]

[illegible] [illegible] entendiendo

Al. A quien no hay que [illegible] me nombre?

[illegible] la comida

[illegible] [illegible] ella.

Sel. [illegible] ya apercivida.

Al. Del huesped a mesa esta

[illegible] de esa [illegible]

Sel. [illegible] un par de platos?

Al. [illegible], aqui he de comer

y no comer [illegible] tratos

con quien esto sabe hacer

es de huespedes ingratos

o estar buen viejo.

Luc. señor

yo he de servir de rodillas

Al. si os quiero hacer esta honor

tengamos iguales sillas,

pues [illegible] menester valor.

Luc. Gran señor.

Al. no repliqueis.

Luc. Asi la presa goceis

de aquel jabali arrogante

llevando esta [illegible] delante

vencido me le dareis.

Al. Sentaos

Sientase en un banquillo.

---

Luc. ya señor me asiento,

mas no con atrevimiento

ni el [illegible] arrogancia [illegible]

que era de un moline de agua

[illegible] molino de viento.

Al. que entendido labrador:

A parte

Al. [illegible] de aquesta pobreza

ya que gustais gran señor

de esta vuestra grandeza

con echo de tanto Amor.

Al. que hay debajo de este plato

es papel?

Luc. Gran señor si.

Al. Buen principio.

Luc. Aunque no trato [illegible]

di esto principio [illegible]

de alta virtud un retrato.

Abre Alejandro el Papel

y Lee

---

El principio de la comida del buen principe, es la consideracion de quien eligio de sus subditos este a semejantes horas con[illegible] de justicia.

Buen principio yo le tomo

por real y este dia le quiero

si asi mis descuidos domo,

pense que era molinero

con un filosofo como.

Alejandro vino a ver

a Diogenes [illegible]

y hoy lo mismo vino a ser

y de esta filosofia

tengo mucho que aprender

que gente es esta?

Rox. Han venido a dar placer

a [illegible] Alteza

Al. Comian?

Rox. lo que han aprendido

de este [illegible] en la apuesta

Al. [illegible] de [illegible] [illegible]

tengo notable aficion
a la musica.
Rey: Pues vamos
siempre alguna cancion
mientras comen, [illegible]
Jupiter y Filemon
Cantan los musicos que dan [illegible]
[illegible]
al Duque a comer

---

Mus: El Arno [illegible]
entre las [illegible]
que del medio, [illegible]
forman una [illegible]
Con una sangrienta daga
que la [illegible] y atravesada
de rubies y crueldad,
esta la bella Lucrecia.
Mirandola esta en Roma
levantando su cabeza
de sus siete montes altos
coronada su soberbia.
El Tibre padre del reino
llorando lagrimas tiernas
quiere vengar la injuria
por satisfacer su afrenta.
O Lucrecia desdichada,
que si en el tiempo nacieras
de este famoso Alejandro
Medicis de Florencia,
[illegible]
[illegible]
que el vengara tu agravio
y tu [illegible] vivieras.
[illegible]; tambien por aca se sabe
esta historia?
[illegible] Si señor.

Al. [illegible] principe [illegible]
[illegible]
[illegible] tan grave?
Por mi fe que la comida
me ha de entrar en buen provecho.
[illegible]
[illegible]
ya de mi [illegible] satisfecho
[illegible] de un bien recibida.
Destino me parece
siendo un señor aquel
que [illegible] humildad engrandece
Dor: Aqui hay [illegible]
[illegible] y un papel
por [illegible] tambien se ofrece?
Toma el Duque Alejandro y lee

---

El [illegible] de la comida del buen principe es el que [illegible] todos sus subditos esten satisfechos de sus [illegible]
[illegible]
que de esto haya algun quejoso.
Sale Dorotea

---

Dorot: [illegible]
[illegible]
van dejando el [illegible] atras.
[illegible]
que cae al rio, señor;
Al: Pues alto vamos de aqui
que a vueltas de este rumor
se cazara el jabali.
Quien es esa labradora?
[illegible] a tu servicio
que ha hecho por [illegible] ahora
de cocinera el oficio.

Dan; Sí, Aminda, es decoro
mas ya que el señor lo sabe,
le suplica me perdone
las faltas.
Al; Bien está.
Cel. Grave.
Al; yo porque presto se abone
cuanto en esta casa cabe
tomad vos esta cadena,
para que cuando volvamos
tengais guisada la cena.
Dant; No para que te sirvamos
para atrevimos será buena.
Al; Todos saben responder,
toma esta Ximena tu
por la cancion.
Amin; Al volver.
Oireis gran principe dos
que os darán mucho placer.
Una de vuestros pesados
cuando vinieron de Grecia,
y otra de sus esforzados ~~hechos~~
hechos que hoy la fama precia,
de su valor aumentados.
Al, A donde está por aqui
la casa de Cesar?
Bel. Cerca
Al. Pues pasemos por alli.
Bel., Detrás de esta alberca
Al; que yo en mi vida la vi
Luc. De camino la veréis
gran duque, que no es muy tarde
Al; Guiadnos vos pues sabéis
huesped nada os acobarde

que hoy al jabalí rendréis.
Luc; vuestros perros harán pr[esa]
Al; Bien le valdrá la certanca.
Luc. Por la corcilla me pesa
que era como nieve blanca
y de mancharla no cesa.
Ces. Vanse todos y salen Ce[sar]
y Laura

Ces. Alza los ojos, no hagas
faciles los imposibles
mira que su luz entregas
ya con tres cosas terribles,
cual mi amor altera me paga,
Habrá estrellas en el suelo
si de el no quitas los ojos
rompe de la noche el velo
de estas lagrimas y enojos
serene el cerco su cielo.
Y pase su tempestad
y toda muger se esfuerza
de hacer la necesidad
virtud, porque tras la fuerza
se rinde la voluntad.
Yo te obligué con la mia,
con regalos, con promesas,
fue siempre rebelde y fria,
á un hombre que otras empr[esas]
altas en los pies tenia
Pues viendo yo que por ti
no servia al Duque un hora
ni estaba en corte ni en mi,
y que una noble señora
con un grado te perdi
y que vine á quedar loco
de tu desden, hice acuerdo
con quien tu estimas en p[oco]
y con su consejo cuerdo
a esta fuerza me provoco,

con la [illegible] tomo venganza
de tu [illegible] mi amor
[illegible] tu confianza
[illegible] te [illegible] mejor
que [illegible] tiene [illegible] esperanza.
[illegible] es un hombre
de [illegible] renombre,
muy de bien, muy bien nacido,
este será tu marido
porque mi verdad te asombre.
[illegible] de mil ducados
viviréis en esta casa
de mi hacienda regalados.
donde el mejor que un rey pasa
[illegible] abrazados
tendréis doscientas granas
de salario aquí los dos,
si tú [illegible] estás,
no me olvidaré [illegible] dios
de tu remedio jamás
y aquí podré yo gozarte
sin que falte al duque un día
que venga a holgarte y hablarte
¿no es verdad Laura?
Lau. Desvía.
Ces. Mi vida quiero abrazarte
Lau. [illegible] infame [illegible]
que si hasta aquí procediste
como [illegible] tirano fiero,
en lo que agora dijiste
como falso caballero.
Paréceme por tu vida
que una fuerza resistida
con tan heroico valor,
se verá a daño menor
eternamente rendida.
Conténtate de haber sido
[illegible] con violencia tan loca
venció mi honor resistido
no me deshonre tu boca
en darme tan vil marido.
Que yo [illegible] que no quieres
te tengo en este lugar
tu solo César, [illegible]
pues me pueden consolar
otras [illegible] mujeres.
Yo no te di este nombre
porque te haya [illegible]
que antes para que te asombre
el rigor que has aumentado
[illegible] hasta tu nombre.
Y si por necesidad
por algún resquicio había
entrado en mi voluntad
amor, ya salió este día
con mayor velocidad.
¿Yo marido? ¿yo en tu casa?
¿yo en tu casa? ¿yo [illegible]?
Ces. [illegible] para
y razón?
Lau. ¿Quieres que diga
que quien me quita me casa?
Ces. ¿Y el mulo?
Laur. Es que no ves
disculpa en eso traidor
sino cansarte el deseo
trocarse en odio el amor
lo que ya del tuyo creo.
Que [illegible] aborrecimiento
que casarme? mas tenéis
[illegible] bien violento
porque luego aborrecéis
desde el primer contento
Ces. Yo aborrecerte mi vida
[illegible] Laura en mi [illegible]

Alex. Suelo me informe, nombrado
de mi honor.
Ces, tanto desden?
hasta bien si tu serena
que me quitas la paciencia
Laur. respuesta es será honrada?
Ces; Si, que hay mucha diferencia
porque una muger gozada
no tiene tanta licencia.
Lau. Amor es porque el agravio
hace al mas honesto labio
que se descomponga y mueva
[illegible] a quien con gusto la lleva

Entra Otavio

Ot. Caso estraño.
Ces. que hay, Otavio?
Ot. Viniendo el duque a cazar
a vuestra quinta ha llegado
Ces. Quiere adelante pasar?
Ot. No, porque si ya no ha entrado
debe de querer entrar.
Ces: que haré.
Ot, De que os turbais?
Ces Vendrá a Laura?
Ot: Si.

Entra carlos

Carl, que descuidados estais.
Ces, Como?
Car. Alejandro esta aqui
tenerla como no os vais
Lau. que me vaya? que me place
Ces, que bueno fuera
que la viera el duque y hace
[illegible] estremos que la entienda
Ces. todo es honra,
Ot. De oro nace,
escondedla,
Ces. Este aposento
es para ello acomodado
entra presto.
Lau. Ha cielo! a[illegible]
a mi mal; si habrá llegado
ya mi castigo violento,
Ces. Entra y apenas respires
aunque arder el mundo mires
Ot; Laura ni tosas ni hables.
Ces, que sucesos hay?
Ot. no hables.
Car No te aflijas
Ot. No suspires.

Sale Laura y sale Alejandro,
Carlo, Facundo, Aurelo, Belardo,
Dorizto, Dante, Theodoro, y
gente de guarda

Al, y esta Cesar aqui?
Ate, si señor.
Al, Ha mucho?
Ate, Hara seis dias
Al. llega Cesar.
Ces, Señor vuestra grandeza honra
[illegible]?
Al; Cesar ya os prometo que he de
honrar a cualquier primo que [illegible]
Ces Sois en ella.
Ces, Por merced tan grande
señor mide [illegible] su alteza
Al. Heme holgado de ver tantas

[illegible] ques [illegible]
[illegible] adornados [illegible]
tiene gentil portal, y una ventana
primera con bellisimo orizonte
a los que miran los Jardines
Cel. Representa, señor, el adornado
de cada puerta, aunque en alegre estilo
de Micael Angel con aquellos quadros
y del mismo aquella Filomena
que forzada se queja de Tereo,
Cel. Esa mire con atencion un rato
que siente aver Tereo y que se queja
la bella Filomena.
Lue. Esta en los lejos
se queja bien a[?] Pandion su padre
Al. Tambien sabeis de historias, don Lucen,
viejo?
Lue. Como soy padre aficioneme luego
a la persona de aquel Rey que yo no
siendo como ha sentido ver su hija
en poder de un tirano
Cesar. Razon hubo,
que era Rey en efecto.
Lue. Aunque Rey fuera
entonces como yo tosco villano
sintiera con igual dolor su afrenta.
Al. Tiene razon porque la honrra, Cesar,
es de tal condicion que hasta las fieras,
hasta los mas salvages animales
la estiman, y agradecen a los cielos.
El blanco Cisne el adulterio venga
y el Leon de Albania la castiga y mata
[?] la reyna si su afrenta huele,
y por eso se lavan las leonas
quando han cometido aquel delito:
[?] tienes vidrios en aquesta casa?
[?] Perdiome la llave de un retrete,
[?] pudiera acaso vuestra alteza
[?] alguno que le dieran gusto:
[?] donde has comido.

Al. Aqui como en el campo.
[?] ese retrete por mi vida.
Cel. Yo me holgara, señor, que hubiera llave,
quando se ira a Florencia vuestra alteza?
Al. Hoy me pienso partir, mas mira, Cesar,
que quiero ver aquesos vidrios tuyos,
Cel. Quien tiene la llave?
Lue. Hase perdido
Cel. El dia, señor, que a honrrarme vengas
[?] sacaron a aquesta sala todos.
quieres ver los Jardines
Al. Podrian cesar este retrete,
Cel. Aquesto va de veras.
Al. Abrante, permitidlo, y no me enojes.
Cel. Sin llave, Como?
Al. Con romper la puerta
Cel. Quebrarame, señor, algunos vidrios
Al. No importa que ya alguno esta quebrado
Ot. Cesar, callar y oir es lo que importa
[?] que viene aqui de Fauna el padre
Cel. Señor, Quiereme oir?
Al. Di lo que quieres,
Cel. Quando veniste estaba entreteniendo
aqui con una dama de Florencia,
por tu respeto la escondi, no quisiera
[?] que aqui la vea vila
[?] gente
Al. Cesar, hombre soy yo y todos somos hombres
[?] que no se espanta de eso nadie
Cel. Ya gustan, quiero abrir, verguenza tengo
Cen. Hoy tomo al Duque,
Al. y yo le tomo Carlos,
que en el retrato le he visto nuestra pena.
Cen. Temo que el cielo esta venganza orde-
na.

Sale Laura

Ani. Serenísimo Alexandro
segundo del nombre en grecia.
Donde tus Medicis nobles
traen su ilustre descendencia
El primero en el valor
que de tal abuelo hereda
y de tan famosos padres
que dieron gloria a Florencia
Ved con piedad que estan propias
de vuestras entrañas mesmas
a muger mas desdichada
y con mayor inocencia
es Laura soy invicto Duque
y este que a vos me presenta
es mi viejo honrrado padre,
noble aunque de humildes prendas;
El con lagrimas amargas
que sus blancas canas riegan
yo con las que son de sangre
de mi honor y mi verguenza,
Vuestros su cara affligida,
y mi edad señor os duela
Porque entre vuestras hazañas
la presente resplandezca
Yo pido ya a un pobre padre
que me vengue de esta afrenta
contra un hombre poderoso
y en mas compaña ... 
Sino, al Principe y a vos
que nos ampara y govierna
que vos sois padre y señor,
os toca vengar mi afrenta.
Pareceme escelso Duque
que ni mas notables muestras,
ni lagrimas mas amargas
ni mas lastimosas quexas,
os pueden dar mi dolor
y mi bien en mi y en ellas.
una musica acordada
de dos voces y mil penas,
Mirad al alto señor
puesto en la mayor bajeza,
y el con trabajos contento
que en cualquier puesto di tuena.
Pobre soy mas soy honrrada
Laura humilde, pero honesta
Justicia Alexandro noble
aunque injusticia parezca.
Llamais a Cesar y es justo
Pero si os ofende Cesar,
no consentais gran señor
que quien os ama os ofenda.
Al. Cesar, que disculpadas
de esta maldad, de esta ofensa?
mas como has de dar disculpa
que no es posible tenerla
antes que digas palabra
de la historia, y porque sepas
Carlos y Otavio que vengo
a esto solo de Florencia.
Llamadme de aquesas guardas
quien mas ancha espada tenga
que a los tres en esta sala
haré cortar las cabezas.
Ces. Señor cuando Cesar dixo?
Al. Si aun aqui Cesar, ya cesa
su amor con este delito,
este es fin de esta tragedia
los tres habeis de morir,
Ces. Pues señor,
Al. Brava insolencia
me hablas? venga un berdugo.
Ces. Sin oir? crueldad es esta.
Al. Que mas que tengo de oir?
oygo tanto que quisiera
ser sordo, por no escuchar
traidor infamias como estas,
Mereciaste mi amor
y aquella hazaña en que llevas